

Vzdělávací oblast: **UMĚNÍ A KULTURA**

Vyučovací předmět: **VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2.stupeň ZŠ**

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Obsahové, časové a organizační vymezení

Ročník	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dotace		1	1	1	2	2	2	1	1	2
Povinnost (skupina)		povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný

Vyučovací předmět Výtvarná vychovává samostatným předmětem v 6.- 9. ročníku. Vyučuje se v 7.- 8.ročníku 1 hodinu týdně, 6. a 9. ročníku 2 hodiny týdně. Výtvarná výchova přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám. U žáků dochází k rozvíjení tvořivosti a estetického citění a k utváření kladného vztahu ke kulturním hodnotám současnosti i minulosti.

Žáci si osvojují pracovní návyky a postupy, základní výtvarné techniky a postupy, pomocí nichž se dokáží výtvarně vyjádřit na dané téma. Konkrétní činnosti podporují jejich orientaci na ploše i v prostoru. Zdůrazňujeme komplexní pohled na danou problematiku, zejména využití mezipředmětových vazeb a vztahů k přírodě a lidské společnosti v různých etapách jejího vývoje. Žáci jsou vedeni ke kladnému vztahu ke kulturnímu bohatství své vlasti, vytvářejí si vztah k umění prostřednictvím návštěvy kulturních center (muzeí, galerií, divadel, filmových produkcí,...). Při individuálních činnostech se dostává žákovi prostoru pro vyjádření vlastního názoru a jeho obhajobě i sebehodnocení své práce. Při kolektivní činnostech je kladen důraz na pozitivní atmosféru v pracovním týmu, spolupráci při řešení společného úkolu a vzájemné respektování práce ostatních. Žáci jsou systematicky vedeni k osvojování si postupně náročnějších technik a postupů.

Hodnocení žáka vychází z jeho celkového kulturního projevu, aktivního a tvořivého přístupu ke všem výtvarným činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných výtvarných dovedností a schopností tyto dovednosti dále rozvíjet a využívat při všech činnostech výtvarné výchovy.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáka

KOMPETENCE K UČENÍ

UČITELÉ

- zadávají jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám organizovat vlastní činnost
- využívají kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

ŽÁCI

- při teoreticky zaměřených hodinách si vytváří takové učební materiály, aby je mohli dále využívat pro své vlastní učení
- při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

UČITELÉ

- zadávají úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

ŽÁCI

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- při zadání úkolu rozpoznávají výtvarný problém a hledají nejvhodnější způsob řešení

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

UČITELÉ

- kladou dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými formami (písemně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky, ...)
- dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, nezdařených názorů, ...)

ŽÁCI

- při práci ve skupině dokáží vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

UČITELÉ

- dodávají žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhají
- umožňují každému žákovi zažít úspěch
- v průběhu výuky zohledňují rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

ŽÁCI

- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce

KOMPETENCE OBČANSKÉ

UČITELÉ

- podporují občanské cítění žáků při vytváření propagačních materiálů

ŽÁCI

- při propagaci školních akcí vytváří plakáty a upoutávky, kterými prezentují školu
- respektují názor druhých
- prezentují výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží

KOMPETENCE PRACOVNÍ

UČITELÉ

- vedou žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení
- požadují dodržování dohodnuté kvality a postupů

ŽÁCI

- při samostatné práci jsou vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- vytváří si pozitivní vztah k manuálním činnostem
- při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla

6. ROČNÍK - DOTACE: 2, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření (barva, linie, tvar, povrch, objem, objekt), intuitivně posuzuje důvod jejich užití a hodnotí je z hlediska výrazu díla
- charakterizuje konkrétní barvu, tvar, objem, povrch, objekt a dovede je převést do vlastního vizuálně obrazného vyjádření
- odhaduje účinky použitých děl vnímá vliv způsobu prezentace na jejich působení
- posuzuje výsledky vlastní práce ve vztahu k zadání, dovede posoudit účinek svého díla a porovnat je s výsledky ostatních
- dovede vyjádřit situaci, děj, proměnu, příběh, vytvořit řadu či sérii s epickým obsahem
- dovede vyjádřit a vnímá v díle náladu, emoci, konflikt a experimentuje s vyjadřovacími prostředky k dosažení silnějšího nebo odlišného účinku, zkoumá nové, dosud neznámé vyjadřovací prostředky, kombinuje je a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolané změnou vyjadřovacích prostředků
- dovede využít vlastní zkušenost s reálným trojrozměrným světem v různých druzích vizuálního vyjádření
- zkoumá nové, dosud neznámé vyjadřovací prostředky, kombinuje je a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolané změnou vyjadřovacích prostředků
- zkoumá vnější vzhled i strukturu věcí, v tvorbě vychází z pozorování i vlastní fantazie
- vnímá a uvědomuje si smyslový účinek svého i cizího díla, dovede o něm uvažovat při tvorbě i vnímání díla
- uvědomuje si specifika vnímání různými smysly; uvědomuje si a dovede vyjádřit vjemy interiéru, exteriéru a krajiny
- vnímá prostředí kolem sebe jako prostor pro prožívání a komunikaci
- vnímá a uvědomuje si emotivní a symbolické obsahy děl
- vnímá rozdíly mezi uměleckým vyjádřením a běžnou vizuální produkcí
- uvědomuje si vliv sociální role a postavení jedince na jeho vlastní tvorbu i interpreta děl jiných

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	6.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA PŘESAHY
<p>- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti</p> <p>- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kresba, malba <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie - linie, tvar, objem (jejich rozvržení v obrazové ploše, prostoru) - jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - perspektiva - umístění postav na plochu, velikost objektů - lidská figura, proporce - dekorativní kompozice - přírodní a geometrických prvky, linie, kombinace barev - teorie barev - Goethuv barevný kruh - temperová barva - míchání, použití barev - účast v soutěžích - tématické práce - zařazení aktuálních témat ▪ Prostorová tvorba <ul style="list-style-type: none"> - prostorová tvorba - tvorba a instalace objektů, práce individuální, ve dvojici, ve skupině - účast ve vybraných soutěžích ▪ Z historie <ul style="list-style-type: none"> - tradice a zvyky; Vánoce, Velikonoce - pravěk, Řecko, Řím, Egypt; malíři a ilustrátoři 	<p>MkV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy - multikulturalita <p>MV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v realizačním týmu <p>EV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní podmínky života - lidské aktivity a problémy životního prostředí - vztah člověka k prostředí <p>OSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání (<i>cvičení smyslového vnímání</i>) - řešení problémů a rozhodovací dovednosti - sebepoznání a sebepojetí - mezilidské vztahy - kreativita (<i>originalita, schopnost vidět věci jinak</i>) <p>VMEGS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevujeme Evropu a svět - Evropa a svět nás zajímá - jsme Evropané <p>PŘESAHY: UVČ (9. ročník) : tematické práce</p>

7. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření (barva, linie, tvar, povrch, objem, objekt), intuitivně posuzuje důvod jejich užití a hodnotí je z hlediska výrazu díla
- charakterizuje konkrétní barvu, tvar, objem, povrch, objekt a dovede je převést do vlastního vizuálně obrazného vyjádření
- odhaduje účinky použitých děl vnímá vliv způsobu prezentace na jejich působení
- posuzuje výsledky vlastní práce ve vztahu k zadání, dovede posoudit účinek svého díla a porovnat je s výsledky ostatních
- dovede vyjádřit a vnímá v díle náladu, emoci, konflikt a experimentuje s vyjadřovacími prostředky k dosažení silnějšího nebo odlišného účinku
- zkoumá nové, dosud neznámé vyjadřovací prostředky, kombinuje je a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolané změnou vyjadřovacích prostředků
- uvědomuje si specifika vnímání různými smysly
- uvědomuje si a dovede vyjádřit vjemy interiéru, exteriéru a krajiny
- vnímá prostředí kolem sebe jako prostor pro prožívání a komunikaci; vnímá a uvědomuje si emotivní a symbolické obsahy děl
- vnímá rozdíly mezi uměleckým vyjádřením a běžnou vizuální produkcí
- uvědomuje si vliv sociální role postavení jedince na jeho vlastní tvorbu i interpretaci děl jiných

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	7.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA PŘESAHY
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazových vyjádření - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kresba, malba <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie - linie, tvar, objem (jejich rozvržení v obrazové ploše, prostoru) - jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - perspektiva - umístění postav na plochu, velikost objektů - lidská figura, proporce - dekorativní kompozice - přírodní a geometrických prvky, linie, kombinace barev - teorie barev - Goethuv barevný kruh - temperová barva - míchání, použití barev - účast v soutěžích - tématické práce - zařazení aktuálních témat ▪ Z historie <ul style="list-style-type: none"> - tradice a zvyky - Vánoce, Velikonoce - románský sloh; gotický sloh; renesance - malíři a ilustrátoři 	<p><u>VMEGS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět nás zajímá - objevujeme Evropu a svět - jsme Evropané <p><u>MkV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy - multikulturalita <p><u>MV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v realizačním týmu <p><u>EV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské aktivity a problémy životního prostředí - základní podmínky života <p><u>OSV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání (<i>pozornost a soustředění</i>) - řešení problémů a rozhodovací dovednosti - sebepoznání a sebepojetí - mezilidské vztahy - kreativita (<i>výběr prostředků pro vlastní vyjádření</i>) <p>PŘESAHY: UVČ (9. ročník) : tematické práce</p>

8. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření (barva, linie, tvar, povrch, objem, objekt), intuitivně posuzuje důvod jejich užití a hodnotí je z hlediska výrazu díla
- charakterizuje konkrétní barvu, tvar, objem, povrch, objekt a dovede je převést do vlastního vizuálně obrazného vyjádření
- odhaduje účinky použitých děl, vnímá vliv způsobu prezentace na jejich působení
- posuzuje výsledky vlastní práce ve vztahu k zadání, dovede posoudit účinek svého díla a porovnat je s výsledky ostatních - dovede vyjádřit situaci, děj, proměnu, příběh, vytvořit řadu či sérii s epickým obsahem
- dovede vyjádřit a vnímá v díle náladu, emoci, konflikt a experimentuje s vyjadřovacími prostředky k dosažení silnějšího nebo odlišného účinku
- zkoumá nové, dosud neznámé vyjadřovací prostředky, kombinuje je a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolané změnou vyjadřovacích prostředků
- dovede využít vlastní zkušenost s reálným trojrozměrným světem v různých druzích vizuálního vyjádření
- zkoumá nové, dosud neznámé vyjadřovací prostředky, kombinuje je a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolané změnou vyjadřovacích prostředků
- zkoumá vnější vzhled i strukturu věcí, v tvorbě, vychází z pozorování vlastní fantazie
- vnímá a uvědomuje si smyslový účinek svého i cizího díla, dovede o něm uvažovat při tvorbě i vnímání díla
- uvědomuje si specifika vnímání různými smysly
- uvědomuje si a dovede vyjádřit vjemy interiéru, exteriéru a krajiny
- vnímá prostředí kolem sebe jako prostor pro prožívání a komunikaci
- vnímá a uvědomuje si emotivní a symbolické obsahy děl
- vnímá rozdíly mezi uměleckým vyjádřením a běžnou vizuální produkcí
- uvědomuje si vliv sociální role a postavení jedince na jeho vlastní tvorbu i interpreta děl jiných

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	8.

<p>- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazových vyjádření</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kresba, malba <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie - linie, tvar, objem (jejich rozvržení v obrazové ploše, prostoru) - jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - perspektiva - umístění postav na plochu, velikost objektů - lidská figura, proporce - dekorativní kompozice - přírodní a geometrických prvky, linie, kombinace barev - teorie barev - Goethuv barevný kruh - temperová barva - míchání, použití barev - účast v soutěžích - tématické práce - zařazení aktuálních témat ▪ Prostorová tvorba <ul style="list-style-type: none"> - prostorová tvorba - tvorba a instalace objektů, práce individuální, v dvojici, ve skupině - účast ve vybraných soutěžích ▪ Z historie <ul style="list-style-type: none"> - tradice a zvyky - Vánoce, Velikonoce - klasicismus - baroko, rokoko - malíři a ilustrátoři 	<p><u>VMEGS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět nás zajímá (<i>výtvarná kultura v jiných zemích</i>) - objevujeme Evropu a svět - jsme Evropané <p><u>MkV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy - multikulturalita <p><u>MV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v realizačním týmu <p><u>EV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - základní podmínky života - lidské aktivity a problémy životního prostředí - vztah člověka k prostředí <p><u>OSV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání - řešení problémů a rozhodovací dovednosti - sebepoznání a sebepojetí - mezilidské vztahy - kreativita <p>(<i>práce s netradičními materiály</i>)</p> <p><u>PŘESAHY:</u></p> <p>UVČ (9. ročník) : tématické práce</p>
--	---	---

9. ROČNÍK - DOTACE: 2, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření (barva, linie, tvar, povrch, objem, objekt), intuitivně posuzuje důvod jejich užití a hodnotí je z hlediska výrazu díla
- charakterizuje konkrétní barvu, tvar, objem, povrch, objekt a dovede je převést do vlastního vizuálně obrazného vyjádření
- odhaduje účinky použitých děl vnímá vliv způsobu prezentace na jejich působení
- posuzuje výsledky vlastní práce ve vztahu k zadání, dovede posoudit účinek svého díla a porovnat je s výsledky ostatních - dovede vyjádřit situaci, děj, proměnu, příběh, vytvořit řadu či sérii s epickým obsahem
- dovede vyjádřit a vnímá v díle náladu, emoci, konflikt a experimentuje s vyjadřovacími prostředky k dosažení silnějšího nebo odlišného účinku
- dovede využít vlastní zkušenost s reálným trojrozměrným světem v různých druzích vizuálního vyjádření
- zkoumá nové, dosud neznámé vyjadřovací prostředky, kombinuje je a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolané změnou vyjadřovacích prostředků
- zkoumá vnější vzhled i strukturu věcí, v tvorbě, vychází z pozorování vlastní fantazie
- vnímá a uvědomuje si smyslový účinek svého i cizího díla, dovede o něm uvažovat při tvorbě i vnímání díla
- uvědomuje si specifika vnímání různými smysly
- uvědomuje si a dovede vyjádřit vjemy interiéru, exteriéru a krajiny
- vnímá prostředí kolem sebe jako prostor pro prožívání a komunikaci
- vnímá a uvědomuje si emotivní a symbolické obsahy děl, vnímá rozdíly mezi uměleckým vyjádřením a běžnou vizuální produkcí
- uvědomuje si vliv sociální role a postavení jedince na jeho vlastní tvorbu i interpreta děl jiných

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	9.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA PŘESAHY
<p>- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>▪ Kresba, malba</p> <p>- kresebné studie - linie, tvar, objem (jejich rozvržení v obrazové ploše, prostoru)</p> <p>- jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů</p> <p>- perspektiva - umístění postav na plochu, velikost objektů</p> <p>- lidská figura, proporce</p> <p>- dekorativní kompozice - přírodní a geometrických prvky, linie, kombinace barev</p> <p>- teorie barev - Goethuv barevný kruh</p> <p>- temperová barva - míchání, použití barev</p> <p>- účast v soutěžích</p> <p>- tématické práce - zařazení aktuálních témat</p> <p>▪ Prostorová tvorba</p> <p>- prostorová tvorba</p> <p>- tvorba a instalace objektů, práce individuální, v dvojici, ve skupině</p> <p>- účast ve vybraných soutěžích</p>	<p><u>VMEGS:</u></p> <p>- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>- objevujeme Evropu a svět</p> <p>- jsme Evropané (<i>umělecké slohy</i>)</p> <p><u>MV:</u></p> <p>- práce v realizačním týmu</p> <p><u>EV:</u></p> <p>- základní podmínky života</p> <p>- lidské aktivity a problémy životního prostředí (<i>Den Země</i>)</p> <p>- vztah člověka k prostředí</p> <p><u>MkV:</u></p> <p>- kulturní diference</p> <p>- lidské vztahy</p> <p>- multikulturalita</p>

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	9.

<p>- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>- rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>▪ Z historie</p> <ul style="list-style-type: none"> - tradice a zvyky - Vánoce, Velikonoce - secese - kubismus - moderní umění - malíři a ilustrátoři 	<p>OSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání - řešení problémů a rozhodovací dovednosti - sebepoznání a sebepojetí - mezilidské vztahy <p><i>(pohled na svět očima druhého)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativita <p>PŘESAHY: UVČ (9. ročník) : tematické práce</p>
--	---	--