

Vzdělávací oblast : **UMĚNÍ A KULTURA**

Vyučovací předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA – 2. stupeň ZŠ**

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Obsahové, časové a organizační vymezení

Ročník	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dotace		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Povinnost (skupina)		povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný

Vyučovací předmět hudební výchova je samostatným předmětem v 6.- 9. ročníku. Vyučuje se 1 hodinu týdně. Hudební výchova přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám. Hudební výchova rozvíjí celkovou dětskou hudebnost, dětské schopnosti, které se projevují sluchovými, rytmickými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovémi dovednostmi.

Hudební výchova se skládá z vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechového činností, které se vzájemně doplňují a vedou k aktivnímu vnímání hudby. Žák získává základní pěvecké návyky a dovednosti, seznamuje se s hrou na jednoduché hudební nástroje, reaguje na hudbu pohybem a poznává hudbu v různých žánrech a stylech. Nabyté schopnosti žák využívá při všech hudebních aktivitách (zpěvu, tanci, hře na nástroj, orientaci při poslechu hudebních děl), chápe umění jako prostředek komunikace, obohacuje svůj citový život a přistupuje tolerantně k různorodým kulturním hodnotám i projevům různých národů.

Hudební výchova zahrnuje i některé tematické okruhy průřezových témat osobnostní a sociální výchovy (respektování hodnot zvyků a tradic, správné chování při návštěvách kulturních akcí, uplatňování originality a tvořivosti), multikulturní výchovy (slohové a stylové zařazení), enviromentální výchovy, mediální výchovy a výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech (využívá vlastních schopností při nácviku vystoupení). Využívá poznatky z hodin dějepisu, zeměpisu, výtvarné výchovy a českého jazyka 2.stupně.

V hudební výchově je využíváno metod a forem práce založené na činnosti jednotlivce i celého týmu, schopnosti prezentovat své umělecké dovednosti před kolektivem, přípravě společných projektů a návštěv kulturních akcí.

Hodnocení žáka vychází z celkového kulturního projevu dítěte, aktivního a tvořivého přístupu ke všem hudebním činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných hudebních dovedností a schopností tyto dovednosti dále rozvíjet a využívat při všech činnostech hudební výchovy.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáka

KOMPETENCE K UČENÍ

UČITELÉ

- vedou žáky k vyhledávání, shromažďování, třídění, porovnávání informací
- vedou je k používání odborné terminologie
- vedou žáky k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využití v praxi
- vedou je k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů
- stanovují dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu

ŽÁCI

- podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace
- používají obecně užívané hudební termíny
- získané znalosti propojují do souvislostí

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

UČITELÉ

- vedou žáky ke správným způsobům řešení problémů
- s chybou žáka pracují jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení

ŽÁCI

- na základě individuální hudební vyspělosti postihují z hudebního proudu znějící skladby významné sémantické prvky, srovnávají je, slovně charakterizují
- hledají spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem
- samostatně a kriticky přemýšlejí
- je jim předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů
- při zadání úkolu rozpoznají problém a hledají nejvhodnější způsob řešení

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

UČITELÉ

- zadávají úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat
- zajímají se o náměty a názory žáků

ŽÁCI

- při práci ve skupině dokáží vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

UČITELÉ

- vyžadují dodržování pravidel slušného chování
- umožňují každému žákovi zažít úspěch

ŽÁCI

- efektivně spolupracují, respektují názory jiných
- učí se objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků
- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce

KOMPETENCE OBČANSKÉ

UČITELÉ

- vytvářejí prostor pro žáky, aby reflektovali společenské dění
- vedou žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

ŽÁCI

- respektují názor druhých
- chrání a oceňují naše kulturní tradice
- aktivně se zapojují do kulturního dění

KOMPETENCE PRACOVNÍ

UČITELÉ

- vyžadují dodržování dohodnuté kvality, postupů a termínů

ŽÁCI

- při samostatné práci jsou vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem

6. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- při zpěvu využívá správné pěvecké návyky
- zpívá podle svých dispozic čistě a rytmicky přesně
- intonuje intervaly za pomoci jednoduchých lidových písní
- orientuje se v malé písňové formě dvojdílné a třídílné
- posiluje hudební paměť
- podle svých dispozic reprodukuje rytmicky přesně dané hudební téma
- posuzuje užití určitého hudebního nástroje ve vztahu k mimohudebnímu obsahu skladby
- rozliší hudebně výrazové prostředky skladby
- rozvíjí harmonické a rytmické hudební cítění
- pohybem reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých tanečních kroků
- rozeznává hudební styly a žánry
- získané vědomosti a dovednosti využívá při vlastních hudebních aktivitách
- obměňuje daná rytmickohudební témata
- poznává užití tance v různých hudebních žánrech
- rozliší sluchovou analýzou akordy dur a moll
- rozpozná v proudu znějící hudby formu ronda
- rozpoznává různé druhy hudebních nástrojů, rozčlení je do skupin
- definuje vlastnosti tónů
- vnímá rozdíl v obsazení hud.nástrojů symfonického orchestru a komorní hudy
- vnímá užití výrazových prostředků ve skladbě
- rozvíjí hudební sluch, tonální, harmonické a rytmické cítění
- rozvíjí hudební představivost
- vnímá mimohudební obsah skladby a vlastenectví autora

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	6.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA PŘESAHY
<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů - rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - rozšiřování hlasového rozsahu - zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem - techniky vokálního projevu - intonační cvičení (sestupná, vzestupná řada tónů) - orientace v grafickém záznamu melodie - realizace vlastních hudebních projevů - rondo a tempo písní - stupnice, tónina, tónika ▪ Instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hra a tvorby doprovodů s využitím Orffových nástrojů - rytmický doprovod hrou na tělo - instrumentální tvorba ronda - vlastní rytmické zpracování daného tématu ▪ Hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - taktování a taneční kroky (polka, valčík, pochod, mazurka) - vlastní pohybové ztvárnění znějící hudby - polka v opeře, balet, muzikál 	<p><u>OSV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativita <i>(práce s lidovou písní, muzikál - vlastní tvorba)</i> - poznávání lidí - rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí - komunikace <i>(umění jako prostředek komunikace)</i> <p><u>MkV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní diference - multikulturalita - etnický původ <p><u>VMEGS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět nás zajímá <i>(vnímání evropské hudeb. kultury, emotivnost, prožitek)</i> - objevujeme Evropu a svět

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	6.

<p>- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p>	<p>▪ Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - sluchové rozlišení akordů dur a moll - rondo v klavírním koncertu - poznávání hudebních nástrojů (skupiny) - vlastnosti tónů - obsazení symfonického orchestru - komorní hudba - představitelé českého romantismu (A.Dvořák,B.Smetana,) - analýza vybraných poslechových skladeb - pravidelnost a nepravidelnost hudební formy - zvukomalba, dušmalba 	<p>EV:</p> <p>- vztah člověka k prostředí <i>(citová stránka osobnosti, láska k přírodě, vnímání krásy)</i></p> <p>PŘESAHY:</p> <p>ČJ (6. ročník) : zvuková stránka jazyka</p> <p>OV (6. ročník) : naše vlast, kulturní dědictví</p> <p>VKZ (6. ročník) : zdraví, duševní hygiena, dospívání</p> <p>TV (6. ročník) : pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</p>
--	--	--

7. ROČNÍK – DOTACE: 1, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- upevňuje pěvecké návyky s ohledem na hlasovou nedostatečnost – nasazení a tvorba tónu, dýchání
- rozpoznává důležitost hlasové hygieny
- v rámci svých dispozic rozšiřuje hlasový rozsah
- intonuje dle možností čistě tóny, melodii
- odhaluje souvislosti mezi slovním a hudebním rytmem
- orientuje se v jednoduchém grafickém záznamu melodie
- porovná lidovou hudbu jednotlivých krajů
- uplatňuje své instrumentální dovednosti při doprovodu zpěvního projevu, v předehrách, mezihrách a dohrách
- pomocí hudebního nástroje vyjádří i mimohudební představy
- rozvíjí své rytmické, tonální a harmonické cítění
- pomocí taktování na 2 a 3 doby tancuje dané taneční kroky
- aktivním nasloucháním ztvární pohybem znějící hudbu
- pohybem vyjádří i mimohudební představy
- orientuje se v proudu znějící hudby a reaguje pohybem na změny tempa, dynamiky
- dle slyšené hudby rozpoznává různé druhy tanců
- rozeznává hudební styly a žánry
- rozvíjí hudební představivost
- rozliší sluchovou analýzou akordy dur a moll
- rozpozná v proudu znějící hudby její nepravidelnosti
- rozpoznává různé druhy hudebních nástrojů, rozčlení je do skupin
- definuje vlastnosti tónů
- vnímá rozdíl v obsazení hud.nástrojů symfonického orchestru a komorní huby
- vnímá užití výrazových prostředků ve skladbě
- rozvíjí hudební sluch, tonální, harmonické a rytmické cítěné
- vnímá mimohudební obsah skladby a vlastenectví autora

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	7.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA PŘESAHY
<p>- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p> <p>- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p>- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p> <p>- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci</p>	<p>▪ Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena - písně v 2/4,3/4 a 4/4 rytmu - techniky vokálního projevu - intonační cvičení (sestupná, vzestupná řada tónů) - orientace v grafickém záznamu melodie <p>▪ Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra a tvorby doprovodů s využitím Orffových nástrojů - práce s vybranými poslechovémi skladbami - vyjádření hudebních i nehudbních myšlenek pomocí hudebního nástroje - hra na tělo jako rytmický doprovod <p>▪ Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, taneční kroky - vlastní pohybové ztvárnění znějící hudby - pantomima - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - rozezná druhy tanců 	<p>OSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativita - poznávání lidí - rozvoj schopností poznávání - sebezpoznání a sebepojetí - komunikace <p><i>(hudba jako prostředek komunikace)</i></p> <p>MkV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturalita - etnický původ <p><i>(lid. písně jiných národů, poznávání kulturních tradic)</i></p> <p>VMEGS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevujeme Evropu a svět - Evropa a svět nás zajímá <p><i>(vnímání evropské hudeb. kultury)</i></p> <p>EV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztah člověka k prostředí <p><i>(citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody)</i></p>

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	7.

<p>- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p>	<p>▪ Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - analýza vybraných poslechových skladeb - porovná druhy lidových písní - koncert - porovná vokální a instrumentální polyfonii(kánon a fuga) - rozpozná užití sonátové formy v symfonii (L.v.Beethoven) - symfonická báseň (B.Smetana) - kantáta, oratorium - muzikál 	<p>PŘESAHY:</p> <p>ČJ (7. ročník) : literární druhy a žánry, zvuková stránka jazyka</p> <p>VKZ (7. ročník) : dospívání, zdravý životní styl</p> <p>D (7. ročník) : křesťanství, nový etnický obraz Evropy</p> <p>TV (7. ročník) : rytmické a kondiční cvičení s hudbou, pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</p>
--	---	--

8. ROČNÍK – DOTACE: 1, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- intonačně čistě a rytmicky přesně zpívá
- rozpoznává úlohu hudebního žánru ve společnosti a jeho typické výrazové prostředky
- dbá na hlasovou hygienu
- osvojuje si druhy vokálních projevů (scat, brumendo, falzet)
- vnímá kontrast a gradaci v hudbě
- uplatňuje své instrumentální dovednosti při doprovodu zpěvního projevu, v předehrách, mezihrách a dohrách
- pomocí hudebního nástroje vyjádří i mimohudební představy
- rozvíjí své rytmické, tonální a harmonické cítění
- vnímá a definuje rozdíly mezi hudebními žánry
- pomocí taktování na 2 a 3 doby tancuje dané taneční kroky
- aktivním nasloucháním ztvární pohybem znějící hudbu
- pohybem vyjádří i mimohudební představy
- orientuje se v proudu znějící hudby a reaguje pohybem na změny tempa, dynamiky
- dle slyšené hudby rozpoznává různé druhy tanců
- rozlišuje hudební slohy, postihuje sémantické prvky hudby
- vnímá rozdíl mezi homofonií a polyfonií
- vnímá stavbu sonátové formy
- vnímá kontrast a gradaci v hudbě v souvislosti s autorovým výběrem nástrojů, dynamikou, tempem
- porovnává historické souvislosti vzniku hud.díla
- orientuje se v základních stylech jazzové hudby
- vnímá spojení jazzové a symfonické hudby (G.Gerschwin)

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	8.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA PŘESAHY
<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - realizace vlastních hudebních projevů - práce s vybranými písněmi - hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy - reprodukce tónů a melodie - reflexe vokálního projevu vlastního i cizího - intonování melodií (country, rock, pop) - vokální improvizace (jazz) ▪ Instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - taktování, taneční kroky - vlastní pohybové ztvárnění znějící hudby - pohybové reakce na tempové, dynamické, rytmickometrické a harmonické změny ▪ Hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - taktování, taneční kroky - vlastní pohybové ztvárnění znějící hudby - pantomima - pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci - rozezná druhy tanců 	<p><u>OSV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativita - poznávání lidí - rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí <p><u>MkV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturalita - etnický původ (<i>původ různých stylů</i>) - kulturní diference (<i>tradice a rozmanitost kultur</i>) <p><u>VMEGS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - objevujeme Evropu a svět - Evropa a svět nás zajímá (<i>vnímání evropské a světové kultury</i>) <p><u>EV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vztah člověka k prostředí (<i>citlivý přístup k přírodě, láska k místu, kde bydlím, ...</i>)

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	8.
<p>- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p>	<p>▪ Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápání stylů a žánrů a jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům (hudba pravěku, středověku, renesance, baroka, klasicismu, romantismu, 20. století) - slovní charakterizování hudebního díla - vytváření vlastních soudů - hudební dílo v kontextu s životem autora, dobou vzniku a vlastními zkušenostmi - nonartifciální hudba 20. století (jazz, swing, rock, country, pop) - inspirace, epigonství, kých, módnost a modernost - stylová provázanost - hudební styly a žánry 	<p>PŘESAHY:</p> <p>D (8. ročník) : barokní kultura a osvícenství</p> <p>Z (8. ročník) : Evropa - politické rozdělení</p> <p>F (8. ročník) : zvukové jevy</p> <p>OV (8. ročník) : citový život</p> <p>VKZ (6. ročník) : zdraví</p> <p>VKZ (8. ročník) : dospívání</p> <p>TV (6. ročník) : pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</p>

9. ROČNÍK – DOTACE: 1, POVINNÝ

DÍLČÍ VÝSTUPY ŽÁKA

- intonačně čistě a rytmicky přesně zpívá
- rozpoznává úlohu hudebního žánru ve společnosti a jeho typické výrazové prostředky
- dbá na hlasovou hygienu
- osvojuje si druhy vokálních projevů (scat, brumendo, falzet)
- vnímá kontrast a gradaci v hudbě
- odhaluje souvislosti mezi rytmem slov a hudby
- orientuje se v grafickém záznamu hudby
- uplatňuje své instrumentální dovednosti při doprovodu zpěvního projevu, v předehrách, mezihrách a dohrách
- pomocí hudebního nástroje vyjádří i mimohudební představy
- rozvíjí své rytmické, tonální a harmonické cítění
- vnímá a definuje rozdíly mezi hudebními žánry
- pomocí taktování tancuje dané taneční kroky
- aktivním nasloucháním ztvární pohybem znějící hudbu
- pohybem vyjádří i mimohudební představy
- orientuje se v proudu znějící hudby a reaguje pohybem na změny tempa, dynamiky
- dle slyšené hudby rozpoznává různé druhy tanců
- rozlišuje hudební slohy, postihuje sémantické prvky hudby
- vnímá rozdíl mezi homofonií a polyfonií
- vnímá stavbu sonátové formy
- vnímá kontrast a gradaci v hudbě v souvislosti s autorovým výběrem nástrojů, dynamikou, tempem
- porovnává historické souvislosti vzniku hud.díla
- orientuje se v základních stylech populární hudby
- sleduje úlohu hudby ve společnosti
- orientuje se v základních stylech

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	9.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA PŘESAHY
<p>- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p> <p>- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</p> <p>- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p>- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p>	<p>▪ Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizace vlastních hudebních projevů - práce s vybranými písněmi - hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, hlasová hygiena - reprodukce tónů a melodie - intonování melodií, vokální improvizace - rozvoj hudebního sluchu a hudební představitosti <p>▪ Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra a tvorby doprovodů s využitím Orffových nástrojů - realizace vlastních hudebních projevů - hra na tělo - vyjádření hudebních i nehudebních myšlenek pomocí hudebního nástroje <p>▪ Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - taktování, taneční kroky - vlastní pohybové ztvárnění znějící hudby - pohybové reakce na tempové, dynamické, rytmickometrické a harmonické změny 	<p><u>OSV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativita <i>(vlastní pohybové ztvárnění)</i> - sebepoznání a sebepojetí - komunikace <i>(vyjádření myšlenek pomocí hudebního nástroje)</i> - rozvoj schopností poznávání - poznávání lidí <p><u>MkV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturalita - lidské vztahy - kulturní diference <p><u>VMEGS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět nás zajímá - objevujeme Evropu a svět <i>(zahraniční hud. skladatelé a jejich díla)</i> <p><u>EV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vztah člověka k prostředí

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	9.

<p>- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p>	<p>▪ Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry (nejstarší české hudební památky, renesance, baroko, klasicismus, národní obrození a romantismus, artific, hudba 20.stol.) - analýzy vybraných poslechových skladeb - chápání stylů, žánrů a jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům - slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů - hudební dílo v kontextu s životem autora, dobou vzniku a vlastními zkušenostmi (vývoj české populární hudby) - zvukomalba, dušemalba 	<p>PŘESAHY: D (9. ročník) : druhá světová válka, první světová válka</p> <p>OV (9. ročník) : mezinárodní vztahy</p> <p>UVČ (9. ročník) : experimentování</p>
--	---	--